

PRÉAMBULE

Le Groupe « Trans-Maîtres » réunit des instituteurs, des professeurs du secondaire, des professeurs d'université, des chercheurs, des professeurs d'Instituts de formation des maîtres, des parents qui souhaitent apporter une réponse concrète au grave problème de l'immense pauvreté de l'enseignement actuel, dont les conséquences vont de l'analphabétisme dans le primaire et de l'illettrisme dans le secondaire à l'effritement des connaissances et de la recherche à l'université.

Le Groupe « Trans-Maîtres » tient pour responsable essentiel de l'échec scolaire, parmi d'autres causes diverses, la théorie constructiviste imposée par l'Education nationale depuis 20 ans, théorie erronée selon laquelle l'élève devrait construire lui-même son savoir, théorie responsable de la rupture de la transmission du savoir porteuse de toute civilisation.

La critique de ce non-enseignement sans substance, soutenu par des méthodes globales, ayant été faite depuis de nombreuses années, le Groupe « Trans-Maîtres » souhaite aujourd'hui faire revivre l'instruction dont la vocation est la transmission des connaissances issues de la richesse du patrimoine, somme scientifique, littéraire et culturelle dont les fondations se trouvent dans les notions élémentaires, les apprentissages récurrents et la méthodologie analytique de l'école primaire.

Pour ce faire, il souhaite rassembler sur son site des exemples de pratiques de classe, de travaux et préparations pédagogiques, de manuels ayant pour vocation d'instruire, des témoignages, à l'usage des jeunes générations de maîtres du primaire en accord avec cette éthique d'enseignement et désirant renouer le fil de la transmission du savoir interrompue il y a 20 ans.

CHARTRE DU GROUPE « Trans-Maîtres »

Ce que le Groupe « Trans-Maîtres » veut apporter aux maîtres et aux élèves

L'importance des contenus

La réhabilitation de l'instruction, c'est avant tout une réhabilitation des contenus d'enseignement élémentaire, issus du patrimoine et adaptés à notre époque.

Ces contenus doivent être transmis aux maîtres pour qu'ils se présentent devant leurs élèves, porteurs de ce savoir.

Que transmet-on ? Qui transmet et à qui ?

Ces contenus sont faits en tout premier lieu d'apprentissages fondamentaux, par exemple : la technique d'apprentissage de l'écriture, le repérage et l'écriture sur des lignes de cahier, le dessin et les travaux manuels, le tracé et les mesures avec une règle graduée qui permettent une réhabilitation de la main et une éducation du regard.

Ces pratiques sont par la suite étayées par des exercices plus complexes comme ceux, récurrents, d'analyse grammaticale et de conjugaison.

Ces enseignements de base ne sont pas, aujourd'hui, dispensés dans les Instituts universitaires de formation des maîtres.

C'est pourquoi nous voulons transmettre des progressions, des leçons structurées, synthétisant de manière simple les acquis du savoir scolaire, et des pratiques de classe, concrètes, parfois techniques, utilisant l'imitation et la répétition.

Maintenant, plus que jamais !

Cette transmission de maîtres à maîtres, dans l'intérêt des élèves, est urgente et indispensable car sur le terrain, connaissances solides et bonnes pratiques disparaissent au fur et à mesure que leurs détenteurs partent en retraite.

Leurs successeurs doivent profiter rapidement du savoir et de l'expérience accumulés.

De cette manière, le Groupe « Trans-Maîtres » remet à l'honneur la culture et l'instruction, loin de la doctrine constructiviste qui contraint des enseignants bien malgré eux à abandonner l'enfant à sa propre ignorance.

Les exigences du Groupe « Trans-Maîtres » en matière d'enseignement

Une exigence précoce

Lorsque les apprentissages sont précoces les enfants acquièrent véritablement les bases et les mécanismes qui libèrent leur esprit.

Nous voulons montrer que la barre d'exigence peut être très haute et qu'il faut stimuler les incroyables capacités des jeunes enfants.

Des apprentissages soigneusement échelonnés

Des apprentissages plus ambitieux au programme de la Grande Section de maternelle, du CP et du CE1 permettent ainsi aux élèves d'acquérir un bagage substantiel du CE2 au CM2 en prévision de leur entrée au collège.

Le souci d'une progression étudiée et le respect des niveaux s'imposent pour obtenir des acquis réels, en harmonie avec la croissance psychologique de l'enfant.

Les moyens de la liberté se construisent

Les moyens qui permettront au futur adulte d'être libre et autonome constituent le but de l'enseignement primaire. Ces moyens sont simples : ce sont des contenus solides dont l'usage ordonné, progressif et régulier permet de structurer la pensée *méthodiquement* et de l'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit, afin d'accéder réellement aux enseignements plus complexes du secondaire.

La liberté pédagogique

Réduire le maître au rôle d'un exécutant chargé de faire respecter des consignes, de procéder à des évaluations et de remplir des items est le priver de l'essentiel de sa fonction de maître et de sa qualité d'homme libre.

Mais la liberté pédagogique ne consiste pas pour autant à réinventer des contenus d'enseignement qui ont déjà été mis au point et enseignés avec efficacité. La liberté du maître ne consiste pas à tester des méthodes empiriques sur ses élèves.

La liberté du maître réside dans la particularité avec laquelle il instruit ses élèves et parvient à leur transmettre l'amour du savoir et de l'étude.

Car le maître a avant tout le devoir de transmettre et cette transmission demande un respect des règles constitutives du patrimoine linguistique et mathématique.

Sans ce déterminisme de base, aucune pensée ne pourra s'exercer de manière féconde, solide et réellement libre ni aboutir à une quelconque découverte.

Principes pédagogiques auxquels le Groupe « Trans-Maîtres » est attaché

La libération des maîtres et des élèves passe par la maîtrise et l'utilisation de contenus d'enseignement précis.

Le Groupe « Trans-Maîtres » réunit des personnes, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Education nationale, attachées aux principes pédagogiques suivants :

- L'utilisation de la méthode alphabétique pour l'apprentissage simultané de l'écriture et de la lecture.

- La pratique régulière de la lecture à voix haute.

- L'art de la rédaction par la mise en application consciente des règles et mécanismes acquis progressivement.

- L'enseignement de la grammaire analytique, et non de la grammaire globale préconisée dans les IUFM.

- L'enseignement de la conjugaison et des règles d'orthographe.

- Le recours aux règles et aux définitions apprises par cœur en français et en mathématiques - étape essentielle pour que l'enfant s'approprie ces règles et ces définitions - ainsi qu'aux exercices répétés.

- La structuration de la pensée, par la pratique du raisonnement mathématique au moyen d'exercices variés, par l'appropriation du patrimoine littéraire et l'usage permanent d'une langue correcte et riche, au moyen de dictées, récitations, explications de textes.

- L'enseignement des techniques opératoires : notions d'addition (ajouter), de soustraction (retirer, retrancher, ôter), de multiplication (ajouter plusieurs fois), et de division (partager), ainsi que de la géométrie, dès le CP.

- La pratique régulière du calcul mental.
- L'apprentissage de la réduction d'un nombre en ses facteurs, la connaissance des nombres premiers, les calculs utilisant des nombres décimaux.
- Une plus grande rigueur dans l'étude des différentes figures et de leurs aires, du système métrique et des conversions, ainsi qu'une utilisation régulière de la règle, de l'équerre, du rapporteur et du compas.
- La résolution de problèmes, comprenant la rédaction soignée des solutions.
- Les leçons de choses concrètes et structurées, puisant des exemples dans l'environnement proche, et utilisant un vocabulaire précis, permettant à l'enfant d'examiner et de nommer les objets qui l'entourent, afin de développer sa relation avec le réel.
- L'enseignement de l'histoire, sous la forme d'un récit et d'une chronologie, et de la géographie avec l'apprentissage du tracé de cartes.
- Le développement de l'attention, de la volonté, du sens de l'effort, du goût du travail bien fait, ainsi que de la mémoire, des qualités d'observation, et de l'aptitude à reproduire par le dessin.